



Artes de lenguaje: lectoescritura

Grado 7

2a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 3: Las decisiones que tomen

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y analizar la relación entre los elementos estructurales, las características del texto, el significado del texto y el propósito del autor en el texto informativo.
- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual y usar partes de palabras para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo identificar características de textos multimodales y digitales y explicar cómo son diferentes de otros géneros.
- Puedo distinguir entre detalles significativos y menos significativos para desarrollar un resumen.
Puedo usar un texto de mentor informativo para identificar los movimientos de los autores para emularlos en mi propia escritura informativa para convertirme en un mejor escritor.
- Puedo analizar los textos informativos y el uso por parte del escritor de un tesis, el patrón organizativo y aspectos impresos y gráficos.
- Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para la tesis subyacente en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para extraer conclusiones sobre la tesis de múltiples textos.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo texto informativo o multimodelo.
- Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos autoseleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo afecta su significado el contexto histórico y cultural de un texto?
- ¿Qué técnicas utilizan los autores para informar a una audiencia?

Vocabulario Académico Clave

- Informativo: Un texto de no ficción que informa a los lectores sobre un tema en particular
- Multimodal: Un texto digital que requiere el procesamiento de más de un modo y el reconocimiento de las interconexiones entre modos.
- Tesis: La idea central del texto

Unidad 4: Consecuencias

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo analizar las características de varios textos multimodales.
- Puedo describir cómo un autor utiliza el lenguaje figurativo y los aspectos impresos y gráficos para comunicar un mensaje.
- Puedo identificar y analizar las características y los movimientos del autor en textos argumentativos y determinar el propósito del autor.
- Puedo parafrasear y resumir, hacer inferencias, usar evidencia textual y usar el contexto para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo identificar la postura y la audiencia prevista en textos argumentativos.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo textos argumentativos, emulando los movimientos del autor.
- Puedo sintetizar y usar nueva información para fortalecer mi argumento.
- Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de un escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué movimientos hacen los autores que persuaden a una audiencia?
- ¿Qué hace que un argumento sea efectivo?
- ¿Cómo afecta a un lector recibir información en varios modos?

Vocabulario Académico Clave

- Texto argumentativo: Un texto en el que un autor presenta un argumento para persuadir a una audiencia
- Postura: Una posición que un autor toma sobre un tema